

Violent Archives and
Silenced Voices?
Intersectional Approaches
of Slavery Studies

06.11.2024

MARIAMA DE BRITO HENY

Axe – Afrospirituelle
Ikonomie in
Brasilianischer Kunst

02.12.2024

- STOP

Einführung in die
Ikonomie

- STOP

Grundlagen historisch-
kulturwissenschaftlichen
Denkens

LEA JOUANAIS WEILER

Frantz Fanon und
Jean Amery: die
Intellektuellen und
die Gewalt

01.01.2025

- VO

Zeitgeschichte
als Geschichte
des 20./21.
Jahrhunderts

VO TAKE OVER

Intersektionale Interventionen

NADINE RIEGLER

01.01.2025

Should I Stay
or Should I Go?
Die Mobilität
der Antike
intersektional
erforscht

- STOP

Geschichte der
Antike

06.01.2025

Envisioning
Ancientness:
A Closer Look
at Cultural
Heritage
Discourses
in Early
Republican
Turkey*

- VO AYSE DILSIZ HARTMUTH

- VO

Cultural Heritage
in the Middle
East and Central
Asia: Conservation
and Destruction

00.02

2025

- VO SILAS EDWARDS

Museums in the
Age of Extinction

28.01

- VO

Museums, Exhibitions,
Conservation

Organisiert von

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE
UNIVERSITÄT WIEN

Teresa Kameneck

Carola Korhummel

Seda Pesen