

WS

2023/2024

CLAAS OBERSTADT M.A.

24.11.2023

Die Grenzen des
Archivs im
transatlantischen
Sklavenhandel –
Am Fall der Zong

21.11.2023

SANDRA KLOS M.A.

Austrodeutsche Schwarze
Geschichtsschreibung

IN STEOP

Grundlagen historisch-
kulturwissenschaftlichen Denkens

IN STEOP

Einführung in die
Geschichtswissenschaft

DR. GLADYS KALICHINI

05.12.2023

Talking with the Dead –
Engaging with Narratives
of Women Inside
National Archives

IN VO

Life and
Death
in Art and
Cultural
Heritage

08.01.2024

VIKTORIA BAZYK M.A.

Männerakt queeren.
Die kämpfenden Verdammten
in William Bouguereaus
„Dante und Vergil in der Hölle“

IN STEOP

Einführung in die
Ikonographie

VO TAKE OVER

Intersektionale Interventionen

Zugänge
zu einer queeren
Geschichte
der Neuzeit

16.01.2024

DANIEL GUNZ M.A.

IN VO

Geschichte
der
Neuzeit

19.01.2024

ASTA MANDELSLOH M.A.

Kunst schafft Erinnerung.
Zur (Wieder-)
Entdeckung verfeimter
Kunst und Künstler:innen

IN VO

Einführung in die
jüdische Kulturgeschichte

22.01.2024

NADINE RIEGLER M.A.

Wolle
spinnen oder
Männer
kommandieren?
Frau und
Geschlecht in
der Antike

IN VO

Geschichte
der
Antike

SOSE

2024

DENISA MURZEA M.A.

Breaking
the gender
norms.
Women's
history in
ancient
Roman world

TBA

Organisiert von

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE
UNIVERSITÄT WIEN

Teresa Kamencek

Carola Korhummel

Seda Pesen

Für weitere Informationen
hier scannen

