



universität  
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

# Renate Wagner-Rieger (1921–1980) weitergedacht – Forschungsperspektiven zum Historismus im 21. Jahrhundert

Freitag, 1. Juli 2022, 10:00–ca. 18:00 Uhr  
Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Campus der  
Universität Wien, Hof 9, 1090 Wien, Garnisongasse 13, Aula, SR 1



Die Veranstaltung schließt an die Internationale Konferenz im November 2021 an, in der Forscher\*innen aus Zentraleuropa das Werk der ersten Wiener Universitätsprofessorin für Kunstgeschichte anlässlich ihres 100. Geburtstages erstmals kritisch gewürdigt haben. Mit ihrem Engagement für den Erhalt der Ringstraßenarchitektur in den 1960er und 70er Jahren hat Renate Wagner-Rieger einen wichtigen Beitrag zum heute erhaltenen Stadtbild Wiens geleistet. Ihre Publikationen – insbesondere die Reihe „Die Wiener Ringstraße. Bild einer Epoche“ prägten international die Wahrnehmung und Erforschung der Kunst des 19. Jahrhunderts wesentlich. Die kommende Veranstaltung am 1. Juli 2022, die nun vor Ort stattfinden kann und die Konferenz vom November 2021 abrundet, zielt darauf ab, Perspektiven für die Historismusforschung des 21. Jahrhunderts aufzuzeigen.



© Hermine Aichenegg-Rieger, Porträt der Schwester Renate, 1942, Privatbesitz

# Programm

---

- 10:00 Uhr**      **Grußworte:** Lioba Theis  
(Vorständin des Instituts für Kunstgeschichte der  
Universität Wien)
- 10:15 Uhr**      **Einführung:** Ingeborg Schemper-Sparholz (Universität Wien)
- 10:30–13:00 Uhr**    **Vorträge**  
Moderation: Julia Rüdiger (KU Linz)
- Habsburgerdenkmäler in den ehemaligen Kronländern.  
Stationen vom Historismus zur unendlichen Geschichte**  
Caroline Mang (Universität Wien)
- 11:15 Uhr**      *Kaffeepause*
- 11:30 Uhr**      **Modernismus versus Akademismus. Stanislav Sucharda  
(1866–1916) und die moderne Denkmalkunst in Prag**  
Martin Krummholz (Palacký University Olomouc)
- 12:15 Uhr**      **Othmar Schimkowitz und der „Stilpluralismus“  
der Bauskulptur in Wien um 1900**  
Elisabeth Dutz (Albertina, Wien)
- 13:00–14:00 Uhr**    *Mittagspause – mit Erfrischungen*
- 14:00 Uhr**      **Eröffnung Posterausstellung**  
Einleitende Worte von Caroline Mang und  
Ursula Müller-Angerer
- 14:30–15:00 Uhr**    **„Renate Wagner-Rieger: Denkmalpflegerin,  
Lehrende und Mater familias“**  
ein Film von Martina Pippal (Universität Wien)
- 15:00–16:30 Uhr**    **Round Table**  
**Zeitgenoss\*innen, Schüler\*innen und  
Enkelschüler\*innen Wagner-Riegers erinnern sich**  
Moderation: Renate Goebel, Wien  
Es diskutieren: Ilsebill Barta, Elisabeth Goldarbeiter-Liskar,  
Renata Kassal-Mikula, Andreas Lehne, Anna Mader,  
Martina Pippal und Artur Rosenauer
- 16:30 Uhr**      *Kaffeepause*
- 16:45 Uhr**      **Eröffnung der Vitrinenausstellung Renate Wagner-  
Rieger – Historismusforscherin und Vorkämpferin für  
den Denkmalschutz**  
Einführung: Friedrich Polleroß (Universität Wien)
- Ausklang mit Sektempfang**

**Konzeption und Organisation der Tagung:**

Ingeborg Schemper-Sparholz, Universität Wien)

Caroline Mang (Universität Wien)

Martina Pippal (Universität Wien)

Renate Goebel (Wien)

**Mit freundlicher Unterstützung und Förderung von:**

Dekanat, Campus aktuell



KUNSTHISTORISCHE GESELLSCHAFT

---

Anmeldungen bis **28. Juni 2022** unter:

[wagner-rieger-konferenz.kunstgeschichte@univie.ac.at](mailto:wagner-rieger-konferenz.kunstgeschichte@univie.ac.at)

---

Es gelten die aktuellen COVID-19-Schutzmaßnahmen der Universität Wien:

[event.univie.ac.at](http://event.univie.ac.at)

---

**Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien**

Campus der Universität Wien, Hof 9

Garnisongasse 13, 1090 Wien

[kunstgeschichte.univie.ac.at](http://kunstgeschichte.univie.ac.at)