

[For English version, please scroll down]

Sehr geehrte Kolleg\*innen,

dies ist das siebte DH-Briefing-Rundschreiben, zugleich das dritte im Jahr 2023. Es enthält neuerlich eine Auswahl an rezenten Informationen und Neuigkeiten, die ich gern am 30. Juni 2023 ab 16.15 online im Detail mit Ihnen bespreche (<https://univiennea.zoom.us/j/65389268310?pwd=eGVyK2VGOGJvSmVpZnRFZHVIOUJrQT09>). – Darüber hinaus freue ich mich jederzeit über Ihre Kontaktaufnahme: anlässlich eines Anliegens ebenso wie anlässlich einer für die digitalen Agenden der Fakultät bzw. Universität relevanten Mitteilung. Frühere Newsletter können im [Newsletter-Archiv](#) eingesehen werden.

**Repositorien und Plattformen / Infrastruktur.** Die Universität Wien ist dem Konsortium DH-Infra beigetreten; Informationen über Arbeitsplan und Partizipationsmöglichkeiten folgen im Herbst. – Die Projektausschreibungen von Clariah.at in den kommenden Jahren werden sich den Schwerpunkten KI und 3D widmen. – Vorträge zum (digitalen) Editions-wesen werden laufend im Rahmen des [FSP Text & Edition](#) dokumentiert. – Die wichtige Datenressource zum Donauhandel findet sich nun unter den „[featured collections](#)“ von [Phaidra](#); die ÖNB startet demnächst ein [Projekt zur Digitalisierung der jesuitischen Litterae Annuae](#). – Wer sich über infrastrukturelle Entwicklungen in Deutschland informieren will, kann das [2. Plenary des NFDI-Konsortiums Text+](#) besuchen.

**Datenzitation, Recht (und KI), Tools.** Die um digitale Inhalte erweiterten [Zitierregeln des Instituts für Geschichte](#) sind nun online. – [KI aus der juristischen Sicht musealer Sammlungen](#) bzw. [Bibliotheken](#) war jüngst Gegenstand von Veranstaltungen in Krems und Innsbruck, wogegen am 6. Juli ein Round Table die [rechtlichen Implikationen von Open Science adressiert](#). Einen guten technischen Einstieg in das Thema allgemein bietet [KI Campus](#). – Tool-orientierte Workshops behandel(te)n im [Rahmen von Time Machine in Salzburg die 3D-Software Sketchfab \(Aufzeichnung vorhanden\)](#) sowie [an der Universität Wien GIS \(und besonders QGIS\) im Hinblick auf historische Inhalte \(Anmeldung bis 30. Juni\)](#). Das für die Kunstgeschichte relevante LIDO-Metadaten-schema wird von der NFDI4Culture mit regelmäßigen [Schulungen](#) unterstützt.

**Lehre und Training.** Das Thema KI in der universitären Lehre wird von einer [universitätsinternen Arbeitsgruppe](#) behandelt, die demnächst dazu Vorschläge vorlegen wird. Im Rahmen der Doctoral School hat auch unsere Fakultät das [Thema in Angriff genommen](#). Eine Lehrveranstaltung im kommenden Wintersemester wird das Thema „Prompt engineering“ zum Gegenstand haben. – Im späten August weisen wir wieder die anrechenbaren Lehrveranstaltungen für das Cluster-Modul des MA Digital Humanities zu, daher ersuche ich wiederum um Mitteilung von relevanten Lehrveranstaltungen. – Auch die Universität Graz erwägt die Etablierung eines Lehrgangs für Data Stewards. – Eine [Digital Humanism Summer School](#) wird im September an der TU Wien abgehalten.

**Veranstaltungen und Veranstaltungsreihen.** Die internationale DH-Konferenz findet von [10.-14. Juli in Graz](#) statt, Wien hostet von 12.-15. September die [Language, Data and Knowledge Conference](#); bei beiden Gelegenheiten wird auch die DH-Community unserer Universität vertreten sein. Drei einschlägige Konferenzen in Deutschland befassen sich mit den Themen [Graphen](#), [Forschungsdaten](#) und [Unsicherheit](#). Interessierte an der [Monetarisierung von Kulturerbedaten in der Spiel-Indudtrie](#) verfolgen eine einschlägige Veranstaltung in Graz am 7. Juli. – Bereits vergangen sind ein [Hackathon zu Kulturgüter-Daten in St. Pölten](#) und eine [Tagung zu Geschichte in/von Datenbanken in Basel](#).

**Ausschreibungen.** Gegenwärtig offen ist der Call „[Digitaler Humanismus](#)“ des WWTF (siehe auch unten: Gastbeitrag) sowie ein [transregionaler Call zu Kulturerbe und Klimawandel](#); eine zweite Runde des BMKÖS-Calls „[Kulturerbe Digital](#)“ ist für Herbst geplant. - Offene Tagungs-Calls: [Cultural Heritage as a Resource \(Wien\)](#), bis 30. Juni; [Digitale Methoden in der Holocaust-Forschung in Österreich \(Wien\)](#), bis 15. Juli; sowie eine Tagung zum [Verhältnis von Data Science und Geschichte \(Luxemburg\)](#), bis 15. Juli.

**Bücher, Publikationen und Projekte.** Aus der großen Zahl neuer Publikationen, Initiativen und Ressourcen empfehle ich Ihrer Aufmerksamkeit: den aus dem KONDE-Projekt hervorgegangenen Sammelband „[Digitale Edition in Österreich](#)“; kritische Auseinandersetzungen mit den [Implikationen digitalen Arbeitens in den Geisteswissenschaften](#), [Gender in den Computerwissenschaften](#), dem [Verhältnis von „Games and Race“](#); der [Etablierung des PCs](#) sowie die [Kultur und Praxis der Vorhersage in den USA](#); an Ressourcen: das Schweizer [Digitale Schaudapot](#) und die [Kartenwerkstatt Altes Reich](#); an Projekten eine [Geruchsgeschichte Europas](#) sowie [eine quantifizierende Auseinandersetzung mit Protestkultur im östlichen Europa](#).

**Website.** Die ergänzten Inhalte der [Fakultätswebsite](#) werden nun definitiv im späten Sommer freigeschaltet.

**Zeitplan.** Den achten Newsletter zirkuliere ich im späten September und stehe für Rückfragen am 29. September um 16h ct. (wiederum nur online unter dem bekannten Link) zur Verfügung.

**Gastbeitrag.** Die DH-Verantwortlichen unserer Schwesterfakultät richten am 30. Juni (10.00-11.00) online eine Informationsveranstaltung zu DH-bezogenen Förderformaten (darunter der oben erwähnte WWTF-Call) aus; der Zoom-Link kann bei Interesse mitgeteilt werden.

Haben Sie erholsame Sommerferien! Freundliche Grüße, Thomas (Wallnig).

---

Dear colleagues,

this is the seventh DH briefing newsletter, the third in 2023. As the previous ones it contains a selection of recent information and news which I am happy to discuss with you in detail on 30 June, 4.15 pm online

(<https://univiennea.zoom.us/j/65389268310?pwd=eGVyK2VGOGJvSmVpZnRFZHVlOUJrQT09>).

Please do continue to get in touch if you would like to have a conversation with me: if you require consulting as well as if you would like to share information relevant for the faculty's or the university's digital agenda. – Past newsletters can be found in the [newsletter archive](#).

**Repositories and platforms / infrastructure.** The University of Vienna has joined the consortium DH Infra; information about the work plan and ways of participating will follow in the fall. – The Clariah.at project calls of the coming years will address the key areas AI and 3D. Discussions about digital scholarly editing are documented through the blog of our [key research area text & edition](#). – The important Danube Trade data resource now figures among the “[featured collections](#)” of Phaidra; the National Library is about to start digitizing its [collection of Jesuit Litterae Annuae](#). – Anyone interested in infrastructural development in Germany may attend the [2. Plenary of the NFDI consortium Text+](#).

**Data citation, legal issues, tools.** [The History Department's citation guidelines](#), now also covering digital content, are online. – Recent discussions in Krems and Innsbruck addressed [AI from the legal perspective of museum collections](#) resp. [libraries](#), and an upcoming round table (6

July) will cover the [legal implications of Open Science](#). A good technical introduction to the overall topic is provided by [KI Campus](#). – Tool-oriented workshops address(ed) the [3D software Sketchfab \(registration available\)](#) in the context of the Time Machine project (Salzburg), as well as [historical GIS \(and in particular, QGIS\) with regard to historical content \(University of Vienna; registration until 30 June\)](#). The LIDO metadata scheme, relevant for Art History, is supported by the NFDI4Culture through regular [training sessions](#).

**Teaching and training.** A [designated committee within the University of Vienna](#) is in charge of presenting suggestions for the handling of AI in academic teaching. Hosted by the Doctoral School, also our faculty has [addressed the topic](#). A course to be held in the winter semester will explicitly be devoted to “Prompt engineering”. – In late August we will start cross-coding courses relevant for the MA Digital Humanities’ Cluster Module; I warmly welcome suggestions. – The University of Graz is also considering the establishment of a curriculum for Data Stewards. – A [Summer School on Digital Humanism](#) will be hosted by the TU Wien in September.

**Events and event series.** The large international DH Conference will take place in [Graz, 10-14 July](#), Vienna will host the [Language, Data and Knowledge Conference](#) 12-15 September; on both occasions our University’s DH community will be present. Three relevant German conferences will cover the topics [graphs](#), [research data](#) and [uncertainty](#). Those interested in the [monetization of cultural heritage data in the gaming industry](#) follow an event in Graz (7 July). – Already past are a [hackathon on cultural heritage data in St. Pölten](#) as well as a [conference on history in/of databases in Basel](#).

**Calls.** Open funding calls are [Digital Humanism by the WWTF](#) (see below: guest contribution) and a [transregional call on cultural heritage and climate change](#); a second issue of the BMKÖS call “[Kulturerbe Digital](#)” is planned for the fall. – Open conference calls: [Cultural Heritage as a Resource \(Vienna\)](#), until 30 June; [Digital methods in Austrian Holocaust research \(Vienna\)](#), until 15 July; and a conference on the [relation between Data Science and History \(Luxembourg\)](#), until 15 July.

**Books, publications & projects.** From the huge number of new publications, initiatives and resources, I would like to draw your attention to: the collective volume emerging from the KONDE project, “[Digitale Edition in Österreich](#)”; critical approaches to the [implications of digital scholarship in the humanities](#), [gender and computing](#), the [relation between “Games and Race”](#); the [establishment of the PC](#) as well as the [culture of prediction in the US](#); resources: the Swiss [Digitales Schaudapot](#) and the [Kartenwerkstatt Altes Reich](#); projects: an [olfactory history of Europe](#) and a [quantifying approach to protest cultures in Eastern Europe](#).

**Website.** The additional DH-related content on the [faculty website](#) will now finally be published online in late summer.

**Timeline.** I will circulate the eighth newsletter in late September, and be happy to discuss its details on 29 September at 4.15 pm, online under the above link.

**Guest contributions.** Our sister faculty’s DH team will organize an information event on DH-related funding on 30 June (10am-11am, including the WWTF call mentioned earlier); if you are interested, we can share the zoom link.

Wishing you a restful summer break! Kind regards, Thomas (Wallnig).