

[For English version, please scroll down]

Sehr geehrte Kolleg\*innen,

dies ist das fünfte DH-Briefing-Rundschreiben, zugleich das erste im Jahr 2023. Es enthält wiederum eine Auswahl an rezenten Informationen und Neuigkeiten, die ich gern am 27. Jänner ab 16.15 im Seminarraum Geschichte 3 (sowie online: <https://univiennea.zoom.us/j/65389268310?pwd=eGVyK2VGOGJvSmVpZnRFZHVlOUJrQT09>) im Detail mit Ihnen bespreche. Darüber hinaus freue ich mich jederzeit über Ihre Kontaktaufnahme, auch zu den einzelnen in der Folge genannten Punkten.

**Repositorien und Plattformen / Infrastruktur.** Die Beteiligungen unserer Fakultät am Infrastruktur-Call des BMBWF im vergangenen Sommer blieben leider [ohne Erfolg](#). Wir werden uns bemühen, im Rahmen des Clariah-Konsortiums das von der Uni Graz geleitete und bewilligte Projekt „DH-Infra“ mitzuverfolgen. – Ich bitte um Mitteilung, wenn es an der Fakultät Beteiligung an Anträgen zur noch laufenden Ausschreibung [„Kulturerbe digital“ des BMKÖS](#) gibt. – Das Niederösterreichische Institut für Landeskunde hat im November 2022 eine [Initiative zum Open-Access-Publizieren von Zeitschriften](#) gestartet; es besteht die Möglichkeit des Erfahrungsaustauschs. – Kurze Abhandlungen (RFCs) zu relevanten infrastrukturellen Fragen – wie der Behandlung von Katasterdaten oder Intellectual Property Rights – finden sich im [Repository der Time Machine](#). – Ein [Webinar vom Dezember zum Thema Datenmanagement aus der Perspektive von FWF und FFG](#) kann online nachgesehen werden. – Die deutsche Nationale Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) Text+ veranstaltet mehrere thematisch einschlägige Events während des [„FAIR February“](#) 2023. Einer ähnlichen Logik folgt die für 13.-17. Februar ausgerichtete [„Woche der Datenliebe“](#).

**Tools.** Die rasanten Entwicklungen im Bereich der KI-gestützten Sprachverarbeitung (meist assoziiert mit ChatGPT) erreichen auch den akademischen Bereich. Ein neu gegründetes [Kompetenzzentrum in Kiel](#) setzt sich etwa mit dem Problemkomplex für Forschung und Lehre auseinander; zugleich versprechen neue Anwendungen etwa massive [Verbesserungen im Bereich der Audiotranskription](#). – Die jüngste Ausgabe von RIDE befasst sich mit [Tools und Environments zum Digitalen Edieren](#).

**Lehre und Training.** Die Lehrplanung für den [DH-Master im Sommersemester 2023](#) ist nahezu abgeschlossen; dank großzügiger Ermöglichung von Mitanrechnungen gibt es auch aus unserer Fakultät ein interessantes Angebot im Cluster-Module. – Die jüngsten Ausschreibungen für (auch für den DH-Master anrechenbare) [DH-Praktika am ACDH-CH](#) sind zwar schon ausgelaufen, doch wird im Laufe des Jahres eine weitere Ausschreibung folgen. – Das aktuelle [Programm der Personalentwicklung](#) enthält nicht nur Kurse zu Programmiersprachen, sondern auch solche zu Datenmanagement in Phaidra und AUSSDA. – Einer der oft gebuchten DH-Dienstleister, DH Crafts aus Graz, hält am 12. April im Rahmen der ACDH-CH Tool Gallery (#9.1, Einladung folgt) einen Workshop zu XSLT ab. – Schon im Februar finden ein [Webinar zum Thema Datenjournalismus](#) (13.-17. Februar) sowie ein [Workshop zum Thema Pipelines für Digitale Editionen](#) (23.-24. Februar) statt.

**Veranstaltungen und Veranstaltungsreihen.** Die Vortragsreihe zu Datenmanagement aus transdisziplinärer Perspektive an unserem Fakultätszentrum ist, [begleitet von weiterführenden Reflexionen](#), auf einem Youtube-Channel dokumentiert und kann so nachgesehen und in der Lehre eingesetzt werden. – Die DH-Ringvorlesung samt anschließendem Apéro wird im Sommersemester (zur selben Zeit wie bisher, an Dienstagen 16.45-18.15, im Hörsaal 2) von unserer [Schwesterfakultät](#) weitergeführt. – Am Nachmittag des 10. März (15h-19h,

Skylounge) veranstaltet das Forschungsnetzwerk Data Science @ Uni Vienna den Day of Data Science, bei dem in Form von Postern die Ergebnisse der Data Analysis-Projekte der MA-Studierenden (auch der DH) präsentiert werden. – Bereits vergangen, aber anhand der Materialien gut nachvollziehbar ist die [5. Konferenz zur digitalen Transformation der Kunstmuseen](#), heuer mit einer kritischen Auseinandersetzung zum Thema „Metaverse“. – Am 27. Jänner werden anlässlich des Holocaust Remembrance Day einschlägige [Fragen der Datenkuratierung](#), besonders im Hinblick auf audiovisuelle Quellen, diskutiert. – Die diesjährige [DHd-Konferenz](#) findet vom 13.-17. März in Trier und Luxemburg statt, jene der [DHa in Graz](#) vom 10.-14. Juli.

**Ausschreibungen.** Noch bis 31. Jänner sind zwei [DH-bezogene Positionen am ACDH-CH](#) ausgeschrieben, bis 31. März läuft eine [Stellenausschreibung in einem musikologischen ERC-Projekt in Trient](#). – Konferenz-Calls laufen bei der [European Association of Archaeologists](#) (Session #361, „Weaving Big Data for the Digital Middle Ages“, hat einen starken Wien-Bezug und ist an Beteiligung interessiert), der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel ([Digitales Edieren](#)) sowie bei DARIAH-EU ([Cultural Heritage Data as Humanities Research Data](#)).

**Bücher, Publikationen und Projekte.** Aus der großen Zahl neuer Publikationen, Initiativen und Ressourcen empfehle ich Ihrer Aufmerksamkeit: eine [Vorgeschichte der Sozialen Medien in den USA der 1980er und 1990er Jahre](#); eine [Geschichte des digitalen Zeitalters](#) (in einer Reihe mit starkem Uni-Wien-Bezug); ein (ebenfalls Uni-Wien-bezogener) [Einblick in den Forschungsalltag eines digital arbeitenden Kaukasus-Historikers](#); im Bereich Social Media ein [Leitfaden zu Mastodon](#) sowie [Reflexionen über Antisemitismusaufklärung auf TikTok](#).

**Website.** Die DH-bezogenen Inhalte auf der [Fakultätswebsite](#) werden demnächst einen eigenen Unterpunkt erhalten. Die Veröffentlichung des fehlenden Contents verzögert sich noch bis zum sechsten Newsletter.

**Zeitplan.** Den sechsten Newsletter zirkuliere ich im späten März und stehe für Rückfragen am 31. März um 16h ct. im Seminarraum Geschichte 1 [sic] sowie unter dem bekannten Link zur Verfügung. Gerne kann eine Newsletter-Präsentation auch mit dem Besuch in einem Institut verbunden werden.

**Gastbeiträge.** An unserer Schwesterfakultät fanden jüngst Hearings zu DH-relevanten Positionen (Professur und TT-Stelle im in den Bereichen Editorik bzw. Sprachwissenschaft) statt.

Kommen Sie gut durch das hektische Semesterende! Freundliche Grüße, Thomas (Wallnig).

---

Dear colleagues,

this is the fifth DH briefing newsletter, the first in 2023. As the previous ones it contains a selection of recent information and news which I am happy to discuss with you in detail on 27 January, 4.15pm in Seminarraum Geschichte 3 (and online: <https://univiennea.zoom.us/j/65389268310?pwd=eGVyK2VGOGJvSmVpZnRFZHVlOUJrQT09>). Please do continue to get in touch if you would like to have a conversation with me; this includes all of the points mentioned below.

**Repositories and platforms / infrastructure.** The contributions from our faculty to bids responding to the BMBWF call past summer unfortunately [were unsuccessful](#). We will try to follow closely, in the context of the CLARIAH consortium, the approved Graz-led project “DH infra”. – Please kindly get in touch if you are participating in the call “[Kulturerbe digital](#)” issued by the BMKÖS. – The Lower-Austrian Institute for Regional History has launched an initiative for [online open access publishing of journals](#); this can also serve as a platform for exchange. – Brief working papers (RFCs) on relevant infrastructural matters, like cadastral data or intellectual property rights, can be found on the [Time Machine Repository](#). – You can re-watch a webinar held in December on the [FWF’s and FFG’s current perspective on data management](#). – The German National Research Data Infrastructure Text+ organizes events throughout “[Fair February](#)” 2023; in a similar vein, February 13-17 has been declared “[Love Data Week](#)”.

**Tools.** The rapid developments in AI-driven language processing (often associated with ChatGPT) has fully reached academia. A newly founded [Competence Center in Kiel](#) addresses the respective questions for academic teaching and research, while new applications promise [massive increase of quality in the field of audiotranscription](#). – The current issue of RIDE features [tools and environments for digital scholarly editing](#).

**Teaching and training.** The [DH master course planning for the upcoming summer semester](#) is almost finished; thanks to generous cross-coding possibilities we can also present interesting cluster module offers from our faculty. – The latest call for [ACDH-CH internships](#), which possibly also provide ECTS points for the DH master, is past, but a new call will come up during the year. – The current [personal development course program](#) not only features courses for programming languages, but also for data management in Phaidra and AUSSDA. – On 12 April, one of the often-booked DH service providers, DH Crafts from Graz, will organize an ACDH-CH Tool Gallery on XSLT (#9.1, an invitation will follow). – Already in February you can attend a [webinar on data journalism](#) (13-17) and a workshop on [pipelines for digital scholarly editions](#) (23-24).

**Events and event series.** Our Faculty Centre’s lecture series on data management from a transdisciplinary perspective, supplemented by a [reflexive outlook](#), is now available online on YouTube, and can be re-watched and used in teaching. – The DH Ringvorlesung, including the wine & sandwich reception, will be continued in the summer semester (again on Tuesdays, 4.45-6.15, Hörsaal 2) by our [sister faculty](#). – On 10 March, afternoon (3pm-7pm, Skylounge), the research network Data Science @ Uni Vienna will organize the Day of Data Science with poster presentations of the students’ Data Analysis Projects (including DH students). – The materials of the [5. Conference on the Digital Transformation of Art Museums](#), this time with critical reflections on the “Metaverse”, are available (although the conference is past). – On 27 January, honouring the Holocaust Remembrance Day, there will be an [event focusing on data curation, especially with regard to audio-visual material](#). – This year’s [DHd conference](#) will take place 13-17 March, in Trier and Luxembourg; the [DHa](#) 10-14 July, in Graz.

**Calls.** [DH-related job openings at the ACDH-CH](#) run through 31 January, a post offer in a [musicological ERC project in Trent](#) until 31 March. – Conference calls are open for the [European Association of Archaeologists](#) (session #361, “Weaving Big Data for the Digital Middle Ages”, is strongly Vienna-related and welcomes contributions); the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel ([Digital Scholarly Editing](#)) as well as DARIAH-EU ([Cultural Heritage Data as Humanities Research Data](#)).

**Books, publications & projects.** From the huge number of new publications, initiatives and resources, I would like to draw your attention to: a [pre-history of Social Media in the US of the 1980s and 90s](#); a [History of the Digital Age](#) (in a Univie-related series); a [glimpse into the everyday life of a \(likewise Univie-related\) digital humanist / historian of the Caucasus](#); and, in the field of Social Media, a [guide to Mastodon](#) as well as [reflexions on antisemitism prevention on TikTok](#).

**Website.** DH-related content on the [faculty website](#) will soon be transferred to a separate section. Missing content will be delayed until the circulation of the sixth newsletter.

**Timeline.** I will circulate the sixth newsletter in late March, and be happy to discuss its details on 31 March 2023 at 4.15 pm, in Seminarraum Geschichte 1 [sic], and again under the above link. If you like the idea of a newsletter presentation combined with a visit to your department, please let me know.

**Guest contributions.** Our sister faculty recently held interviews for two strongly DH-related posts, a professorship and a TT position (digital scholarly editing and linguistics, respectively).

Wishing you as much peace of mind as the turmoil of the ending semester allows! Kind regards, Thomas (Wallnig).